

ANGELO CESANA

Il mistero del libro e le sue pagine

Sala espositiva
Corte del Cagnat
Via Roma, 38 - Macherio, MB
dal 12 al 27 febbraio 2011

Orari: giovedì, venerdì 16,30-18,30; sabato e domenica 10-12/16,30-19.

Ingresso libero.

Inaugurazione: sabato 12 febbraio, ore 18.00

Presentazione Luigi Consonni

curatore: Luigi Consonni

patrocinio: Comune di Macherio, AIDO Macherio

Informazioni – prenotazioni visite scolaresche, gruppi

tel. 320.5788799 istruzione@comunemacherio.mb.it 039.20756.204



Sono trascorsi poco più di due anni da quando Angelo Cesana con l'Opera "Il mistero del libro" si aggiudicò il primo premio della 27° Rassegna Nazionale di Pittura Comune di Macherio, ed oggi sono a presentare una mostra che ci porta a meglio conoscere questo suo percorso pittorico legato ad una ricerca emozionale che scaturisce da una immersione, oserei dire totale, in quell'atmosfera mistica e meditativa suggeritagli da luoghi a lui cari: il Borgo e l'Abbazia Benedettina di Santa Maria di Farfa risalente al V secolo d.c..

Il complesso si trova nel territorio del comune di Fara in Sabina, nel reatino. Un piccolo Borgo attraente, colmo di pace, serenità e semplicità, come i monaci Benedettini che ci vivono.

E' in questa idilliaca atmosfera, che nascono e si sviluppano queste opere, parte di un percorso pittorico che sotto l'aspetto tecnico vede l'evoluzione degli ultimi 10 anni della pittura di Cesana, in una

rappresentazione emotiva che tende al superamento dell'astrattismo informale, pur mantenendone le caratteristiche peculiari. Le opere, eseguite in tecnica mista su tela, quasi monocrome, variano dai toni delle terre -gli ocra i marroni-, ai grigi o ai rossi, con briosi interventi di luce a suggerire il bianco della carta.

Un'armonia cromatica che riconduce al clima medioevale, all'atmosfera serafica dei monasteri e ai silenzi meditativi delle biblioteche, luoghi che si fondono armonicamente con l'iconografia dei testi che segnicamente sono suggeriti nelle opere di Cesana.

Il libro quindi assurge al ruolo di: luce che illumina le menti, fonte del sapere, della storia e di conseguenza promotore del divenire. E tutto ciò a prescindere dal nostro credo. "Il mistero del libro" è forse questo. Ad ognuno la sua interpretazione.

Luigi Consonni

Biografia:

Angelo Cesana nasce a Seregno nel 1948. Sin da giovane è interessato al mondo delle arti, dalla musica in particolare alle tastiere (pianoforte e organo) alla pittura dei quali segue corsi per perfezionarsi. Agli inizi degli anni '70 frequenta la Libera Accademia di Pittura di Nova Milanese, sotto la guida di Vittorio Viviani e di Corrado Mauri. E' in questi anni che sceglie di dedicarsi alla pittura e nel '73 il suo esordio pittorico a Milano in una collettiva. Nel 1981 a Iseo la sua prima personale poi a Milano nel 1983, a Desio nel '84, a Seregno alla Galleria Civica E. Mariani nel '90: A queste personali ha fatto seguito un percorso espositivo costante e ricco. Numerose le partecipazioni a rassegne tematiche, premi e concorsi Nazionali aggiudicandosi diversi premi e apprezzamenti. Tra le ultime esposizioni si ricordano: Cesano Maderno, Palazzo Borromeo; - Lissone, Palazzo Terragni; - Tresanni Urbino "Centro Culturale Il Pellicano"; - Nova Milanese, "XXVI Rassegna Internazionale Bice Bugatti"; - Seregno Galleria E.Mariani; - Pescara, Museo V.Colonna, "Concorso Internazionale ex-Libris"; - San Giuliano di Puglia "Mail Art Internazionale"; - Nova Milanese "Villa Verta"; - Meda "studio di architettura Overview"; - Macherio "XXVII Rassegna Nazionale di Pittura"; - Lissone "Museo d'Arte Contemporanea"; - Cesano Maderno "Mille Artisti a palazzo"; - Novara "Palazzo del Broletto"; - Milano "Spazio Tadini"; Nova Milanese "51° Premio Bice Bugatti Segantini"; - Milano "Chie Art Gallery"; - Malgrate "Omaggio a Morlotti"; - Premio Maccagno Civico museo Parisi Valle.

Ha contribuito con i suoi lavori ad illustrare la scrittura di poeti quali G.Scalvini, Alda Merini, Corrado Bagnoli, Alberto Cippi e Vincenzo Guerracino.

Allegato immagini