



## CRITICHE E RECENSIONI

### TRACCE DI REALTA'

Angelo Cesana , seregnesse del 1948, inizia a dipingere giovanissimo, poi frequenta la libera Accademia del Pittore V.Viviani e del Prof. C.Mauri, affinando i segreti d'una tecnologia grafica-cromatica di rara forza espressiva; partendo da una figurazione dell'occhio per approdare nelle opere esposte allo studio d'architettura Overview di Meda dell'architetto seregnesse Ivano Barison, alle tracce d'un paesaggio invisibile, visualizzato, così come Vassilj Kandinskj teorizzò nel primo decennio del '900, compiendo una delle più rivoluzionarie correnti dell'arte. Sono visibili i segni dell'uomo, spiritualizzati, ai limiti dell'astratto, arricchiti da una raffinata tessitura cromatica, ricca nella variazione dei grigi, dei neri, delle terre fino ad esplodere nei rossi sonori ed a certe solarità delicatissime nelle carte di piccolo formato. Ha realizzato mostre personali ed ha partecipato a rassegne nazionali ed internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti lusinghieri, dal 1975 al 2007.

Seregno, 06/10/2007

PASQUALE COLACITTI